



Fascynująca powieść, która przedstawia pewną niebanalną historię. Poznaj "10 minut i 38 sekund na tym dziwnym świecie" i przekonaj się, jak wiele niezwykłości może mieścić się w jednej książce.

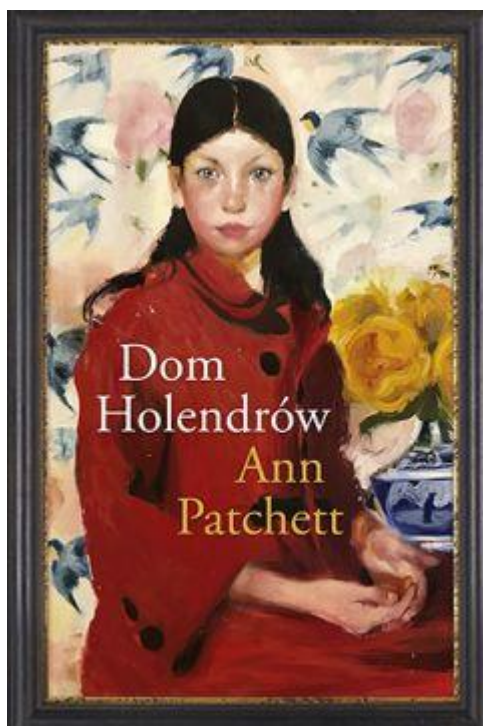
"10 minut i 38 sekund na tym dziwnym świecie" to niesamowita powieść autorstwa Elif Shafak. Główną bohaterką historii jest Leila. Czytelnik poznaje ją, gdy ta już właściwie nie żyje: jej ciało już nie podejmuje walki, ale mózg wciąż działa. Wciąż docierają do niej wspomnienia z życia, które dobiegło końca. W jej wyobraźni pojawiają się różne sceny, a także drobiazgi z codziennego życia. Choć pozornie nie wydają się one ze sobą związane, razem łączą się w niezwykłą opowieść o silnych emocjach i problemach, które potrzebują rozwiązania.

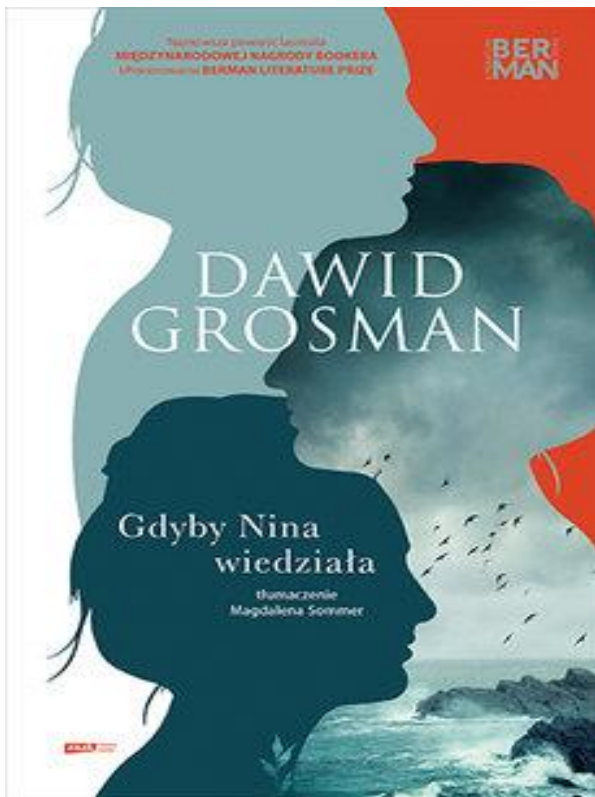
Powieść "10 minut i 38 sekund na tym dziwnym świecie" przedstawia prawdziwą batalię, jaką Leila prowadziła w świecie, w którym nie pozwalano jej być sobą.

Poruszająca opowieść o rodzeństwie zmagającym się z bolesną przeszłością. Poznaj najnowszy utwór jednej z najważniejszych współczesnych pisarek.

Cyril Conroy to człowiek, który ciężką pracą wyprowadza rodzinę z ubóstwa, spełniając swoje ambicje w obrocie nieruchomościami pod koniec II Wojny Światowej. Mężczyzna postanawia kupić w prezencie dla żony tytułowy Dom Holendrów? luksusową posiadłość na obrzeżach Filadelfii. Małżeństwo przeprowadza się i wychowuje tam dwójkę dzieci, Danny'ego i Maeve. Rodzeństwo dorasta i na skutek splotu pewnych wydarzeń musi opuścić dom rodzinny bez grosza przy duszy. Danny i Maeve muszą zmierzyć się z nową sytuacją w świecie, w którym mogą liczyć tylko na siebie.

"Dom Holendrów" to piękna opowieść o miłości brata i siostry, którzy w trudnych chwilach stają się dla siebie oparciem. Rodzeństwo wystawione przez los na próbę musi zmierzyć się z własnymi marzeniami i oczekiwaniami. Powieść była nominowana do Nagrody Pulitzera w 2020 roku.





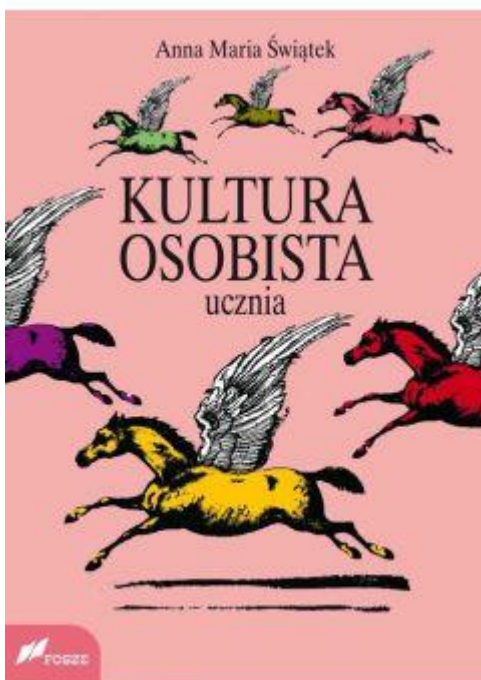
W tej rodzinie matki nie potrafią być matkami. W tej rodzinie córki nienawidzą matek.

Moja babka Wera wiele lat temu bardzo kogoś pokochała. Ceną za miłość było zesłanie do jugosłowiańskiego obozu, gorszego niż Auschwitz, położonego na skalistej, spalonej słońcem wyspie. To, co się tam wydarzyło, zdecydowało o losach naszej rodziny.

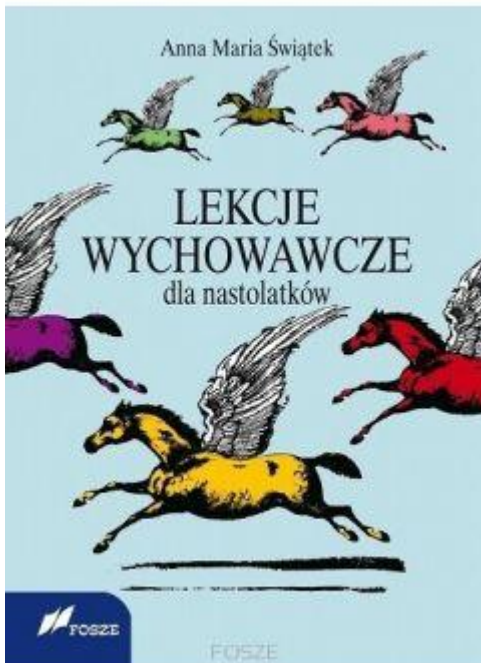
Nina – córka Wery – miała wtedy sześć lat. Musiała sobie radzić sama. Kiedy dorosła, porzuciła swoje dziecko. Czyli mnie.

Ja jestem Gili. Jestem córką Niny i wnuczką Wery. I to ja muszę w końcu poznać całą historię. Odkryć rodzinne zdrady i zrozumieć, dlaczego odziedziczyłam traumę, na którą nie zasłużyłam.

Gdyby Nina wiedziała to oparta na prawdziwych wydarzeniach najnowsza powieść Dawida Grosmana – wybitnego pisarza izraelskiego, wymienianego jako pewny kandydat do Literackiej Nagrody Nobla. Literackie arcydzieło wbijające w fotel, które pozwala zrozumieć, dlaczego relacje z najbliższymi bywają tak trudne, a miłość jest zawsze wyborem.



Książka zawiera spis podstawowych zasad kultury osobistej. Skierowana przede wszystkim do uczniów - głównie do nastolatków, od których można spodziewać się i wymagać odpowiednich zachowań - przytacza (ku przestrodze) niekulturalne i (ku nauce) pożądane reakcje w codziennych, powszechnie spotykanych sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych. We współczesności - coraz intensywniej zagubionej i zdezorientowanej względem reguł funkcjonowania w grupie - stanowi pożyteczny poradnik i przewodnik obcowania z ludźmi w taki sposób, by życie w gromadzie przebiegało w atmosferze wzajemnego szacunku. To przydatny podręcznik do lekcji wychowawczych - szkolnych, prywatnych, rodzinnych.



Książka powstała z myślą o szkolnych lekcjach wychowawczych, ale można z niej korzystać również w innych okolicznościach. Skłania do lektury w dowolnej kolejności rozdziałów, zależnie od potrzeb. To propozycja tematów dialogu z młodzieżą, która potrzebuje rozmowy o dobru i złu, o wartościach, celu i sensie życia, wyborach. Lekcje wychowawcze mogą ułatwić edukacyjne dyskusje o postawach w kontekście szkolnych i pozaszkolnych wydarzeń. Do refleksji zachęca zbiór 130 nowel wspomaganymi pytaniami o podstawy istnienia, na które warto poszukać odpowiedzi.



Rysowanie to umiejętność jak każda inna. Czyli taka, której możesz się nauczyć. A kiedy zaczniesz już rysować i łączyć wizualne elementy ze słowami, to odkryjesz, jak wiele jest sposobów i możliwości na użycie tej potężnej kombinacji w swoim życiu. Do analizowania, syntezy informacji, tłumaczenia/wyjaśniania, uczenia siebie lub innych, planowania, rozwiązywania problemów, do opowiadania historii, do pracy zespołów czy do zabawy.

Natalia Mikołajek, czyli Jadźka Rysuje, stworzyła praktyczny poradnik i kompendium wiedzy o tym, jak robić notatki wizualne (ang. visual notes, sketchnoting). To jej autorska mieszanka wiedzy, doświadczeń, spostrzeżeń i przemyśleń połączona ze zbiorem wyselekcjonowanych ćwiczeń i wskazówek.

Jeżeli szukasz sposobu na lepsze przyswajanie wiedzy, potrzebujesz narzędzia usprawniającego przebieg spotkania lub pracę zespołu lub chcesz się dowiedzieć, jak porządkować nadmiar przekazywanych Ci informacji, to ta książka jest dla Ciebie.

Niesamowita nowa powieść autora światowego bestsellera "W dół".

Kiedy dwie młode kobiety opuszczają kampus uczelni w środku zimy i jadą ponad tysiąc kilometrów na północ do Minnesoty, nagle – dosłownie kilka kilometrów od domu – muszą walczyć o życie w lodowatych wodach rzeki Black Root. Jednej udaje się przeżyć. Śmierć drugiej – a właściwie morderstwo – jak obuchem uderza w mieszkańców małego miasteczka, przypominając o innej młodej kobiecie, która straciła życie w tej samej rzece dziesięć lat wcześniej i której niewykryty zabójca wciąż może mieszkać wśród nich.

Jeden ojciec jest zmuszony ponownie przeżywać swoją agonię, podczas gdy największym pragnieniem innego staje się postawienie zabójcy przed sądem. Dziewczyna, która przeżyła lodowatą kipieli, nie może uwolnić się od poczucia, że wiąże ją tą wcześniej nierozwiązaną sprawą coś więcej niż tylko rzeką.

Wkrótce zostaje zmuszona podjąć własne dochodzenie. Przy tej okazji wyjdą na wierzch dawno skrywane sekrety i powróci przemoc, która od dawna kłębi się tuż pod powierzchnią miasta. Upiory zamrożone w czasie, duchy i demony, oskarżeni i winni, wszyscy budzą się do życia w tym skutym śniegiem i lodem północnym mieście, gdzie nie można czuć się bezpiecznie.

Świetnie nakreślona, trzymająca w napięciu i znakomicie napisana opowieść o tym, jak przeszłość trzyma klucz do przyszłości, a także trzyma teraźniejszość w szachu.

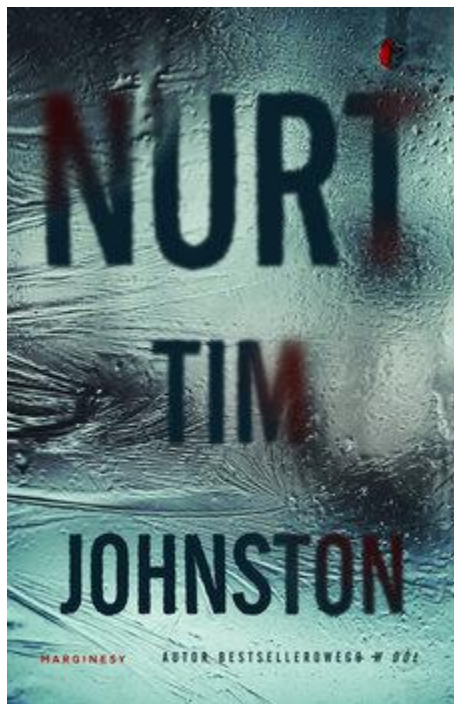
„Panie Wrexham, to ja jestem tą nianią ze sprawy Elincourtów. I nie zabiłam tego dziecka.”

Intratna oferta pracy w charakterze niani skłania Rowan do złożenia aplikacji. Gdy dziewczyna dostaje odpowiedź na swoje zgłoszenie, dowiaduje się, że wokół domu państwa Elincourtów krąży wiele przesądów dotyczących jego historii – mówi się nawet, że jest on nawiedzony. Co więcej, w ciągu ostatnich czternastu miesięcy aż cztery nianie zrezygnowały z pracy w tym miejscu.

To jednak nie zniechęca Rowan, która udaje się na rozmowę kwalifikacyjną. Wiktoriański dom, zbudowany w pewnym oddaleniu od miasta, urządzone jest nowocześnie, a w jego wnętrzach widać przepych. Rowan od razu czuje, że pragnie tej pracy, tego domu, pragnie być częścią tej idealnej rodziny. I to mimo ostrzeżeń i narastającego niepokoju, który zaczyna odczuwać, przebywając w domu Elincourtów.

Ale przecież to wszystko jest zbyt piękne, żeby było realne. Prawda?

„Nie bez powodu Ruth Ware nazywa się Agathą Christie naszych czasów. Pod kluczem to wspaniała lektura, będziecie zachwyceni!”
David Baldacci

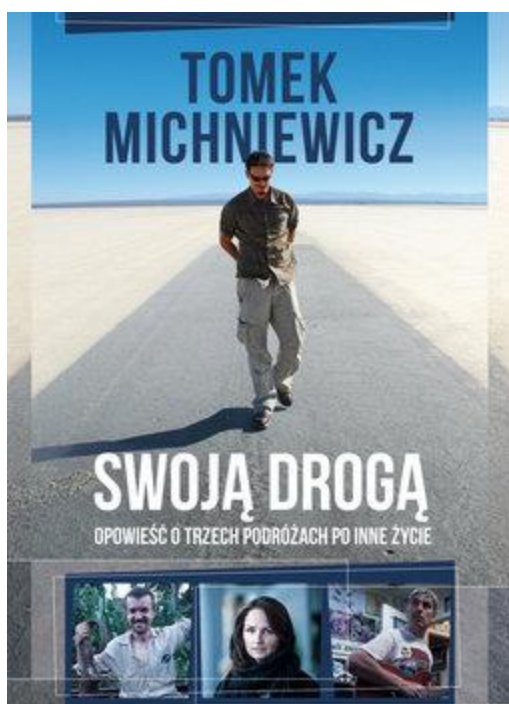




Ta książka to niezwykle połączenie książki kucharskiej i dobrego reportażu. Dowiesz się z niej, jak, kiedy – i po co – kucharz Stalina uczył kucharza Gorbaczowa śpiewać do drożdżowego ciasta. Jak Nina, kucharka z wojny w Afganistanie, zmuszała się, by myśleć o czymś przyjemnym – bo chciała, żeby jej dobry nastrój udzielał się żołnierzom. Jak wokół Czarnobyla, kilka tygodni po katastrofie, zrobiono konkurs na najlepszą stołówkę i kto go wygrał.

Ale przede wszystkim zobaczycie, jak jedzenie może służyć propagandzie. W kraju takim jak Związek Radziecki służył jej każdy kotlet, usmażony i podany w każdej stołówce i restauracji od Kaliningradu po krąg polarny i od Kiszyniowa po Władywostok. I to, co jadł pierwszy sekretarz partii komunistycznej, i to, co jadł zwykły obywatel, było polityczne. Rosja jest zaś godną następczynią ZSRR, więc wciąż karmi ludzi propagandą, tak jak robiła to przed laty.

Nie przypadkiem rządzi tam Władimir Putin, wnuk kucharza Spirydona Putina. O nich obu też w tej książce przeczytacie.



Historia jak z filmu, która wydarzyła się naprawdę.

Zabiorę cię w dowolne miejsce na świecie. Pod jednym warunkiem – decyzję, dokąd chcesz lecieć i po co, musisz podjąć już, w tej chwili. Ta propozycja dała początek trzem niezwykłym podróżom.

Trzydziestolatek z korporacji uciekający od codziennej rutyny do afrykańskiej dżungli. Młoda kobieta mierząca się ze swoimi największymi obawami w świecie ortodoksyjnego islamu. Dojrzały mężczyzna, który postanawia wreszcie odwiedzić miejsca, o jakich marzył przez czterdzieści lat.

Wyprawy na drugi koniec świata zmuszą całą trójkę do konfrontacji z własnymi lękami, złudzeniami i szansami, które zmarnowali. Kim będą po zakończeniu podróży? Wrócą do starego życia czy pójdą inną drogą?

To jest książka o podróżach i zarazem książka-podróż, którą każdy przeżyje inaczej.

Zimowla

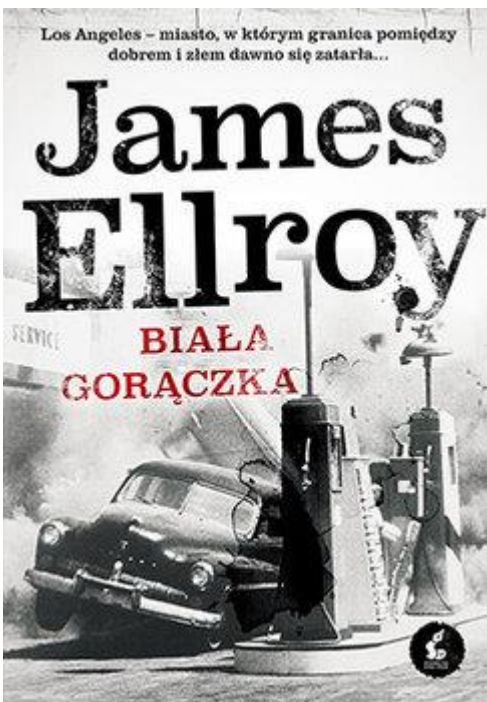
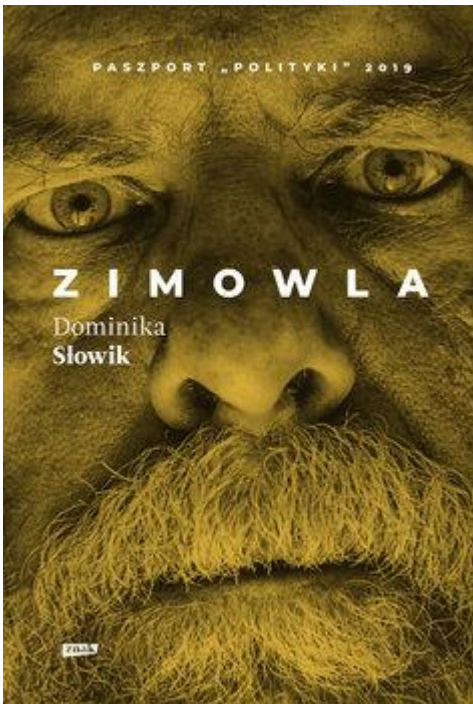
Druga książka w dorobku Dominiki Słowik musiała zmierzyć się z fenomenalną, debiutancką powieścią autorki „Atlas: Doppelganger”. Sprawdź, czy pisarce udało jej się przebić wrażenie, jakie czytelnicy mieli po lekturze jej literackiego debiutu.

O czym jest książka „Zimowla”?

Akcja „Zimowli” osadzona jest w Dolinie Zmornickiej, w niewielkim miasteczku, w którym poszukiwacze skarbów i tajemnic z pewnością nie mogą się nudzić. Poznaj ciekawych mieszkańców i wydarzenia, które z pozoru w ogóle nie miałyby szansy zdarzyć się w normalnym życiu. Miasteczko naznaczone zostało śmiercią w momencie wyłowienia z tamtejszego jeziora ciała. Krok po kroku mieszkańcy doświadczają kolejnych nadnaturalnych zjawisk.

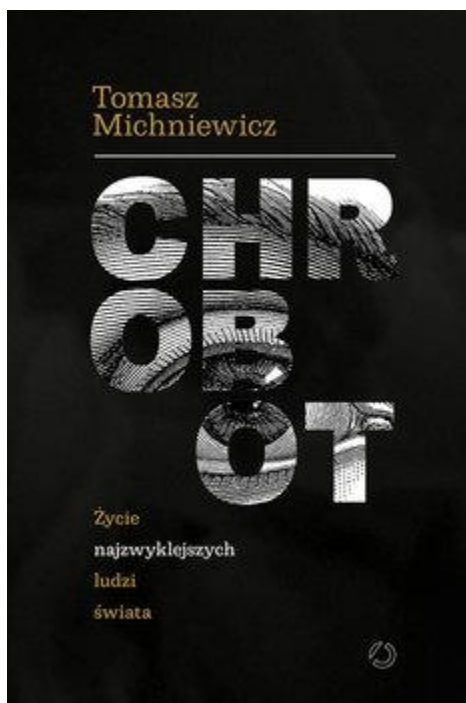
Twoją ciekawość z pewnością wzbudzą dziwactwa, jakie cechują bohaterów, np. spacerowanie nago po ulicy jednej z mieszkanek czy tresowanie roju pszczół przez pszczelarza. W miasteczku nic nie jest oczywiste.

„Zimowla” to niepokojąca powieść, która przedstawia wynaturzoną, pełną tajemnic i zagadek rzeczywistość. Jeśli gustujesz w takim gatunku, sięgnij po lekturę i sprawdź, co jeszcze może się zdarzyć w miasteczku.



"Biała gorączka" to ostatnia część "Kwartetu Los Angeles", którą James Ellroy potwierdza, że jest mistrzem czarnego kryminału. Świetnie poprowadzona dynamiczna akcja powieści oraz zwięzły, nieco szorstki styl pisania autora sprawiają, że lektura książki będzie wyjątkową przygodą.

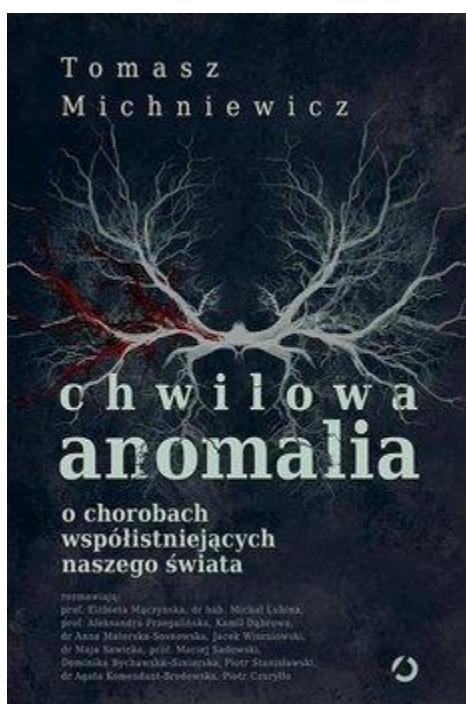
David Klein zostaje wystawiony jako przynęta. Rozpoczyna się seria zabójstw i intryg. Nikt nie chce, aby fakty wyszły na jaw. Lokalni politycy, szefowie policji, gangsterzy i narkotykowi handlarze nie cofną się przed niczym, aby zachować swoje sekrety. Gorączka ogarnia wszystkich. Klein stara się wydostać ze świata skorumpowanych policjantów i bezwzględnych ambicji, ale ucieczka może się okazać ponad jego siły...



Autor książki w niezwykle plastyczny sposób, poprzez pryzmat siedmiu historii opowiedzianych przez dzieci pochodzące z zupełnie innych krajów na świecie, mówi o możliwościach i problemach, jakie wynikają z miejsca zamieszkania. Poznajemy luźno wplecione w książkę opowieści dzieci z Finlandii, Japonii, Ugandy, Kolumbii, Kalkuty, Indii i Stanów Zjednoczonych. Dziecięce doświadczenia pozwalają poznać odmienną perspektywę na podstawowe aspekty ludzkiej egzystencji, jak edukacja, przyjaźń, wychowanie czy stosunek do pracy.

Reportażysta ukazuje czytelnikom, jak drastycznie różne są warunki bytowania ludzi na świecie, jak bardzo miejsce urodzenia determinuje naszą przyszłość. Dziecko dorastające w Finlandii czy Japonii z pewnością będzie miało inne możliwości rozwoju i samorealizacji niż wychowujące się w Kalkucie czy Indiach.

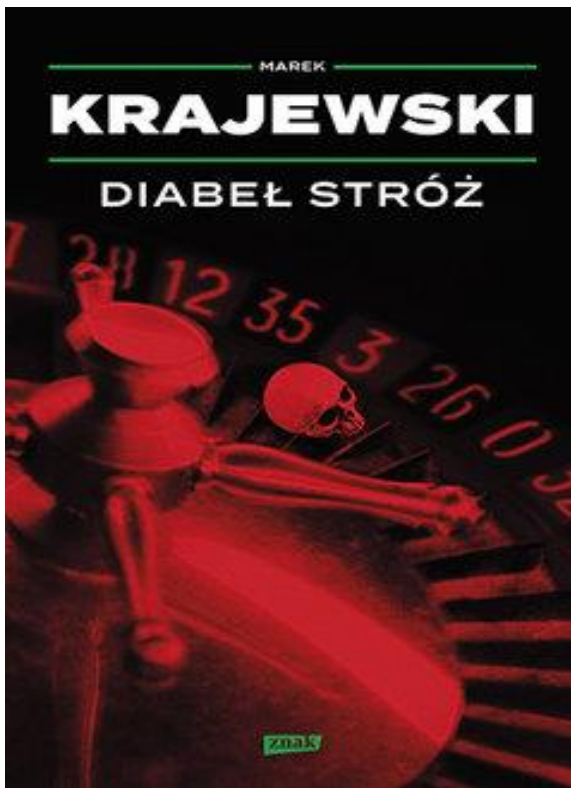
Wraz z autorem pozycji „Chrobot. Życie najwykleszych ludzi na świecie” odkrywaj globalne problemy współczesności. Lektura ta zmusi Cię do refleksji nad kondycją człowieka. Poznaj rzeczywistość, w jakiej żyją inni ludzie, a o której często nie masz pojęcia. Książka ta może zmienić Twój sposób patrzenia na świat!



Znajomy negocjator policyjny powiedział mi kiedyś: „Obserwuj ludzi, gdy wszystko wokół się wali. W chwilach kryzysu dużo można zobaczyć”. Gdy więc wybuchła pandemia, obserwowałem uważnie. I robiłem notatki.

Sytuacja globalnego zagrożenia odsłoniła wiele chorób współistniejących, które trapią naszą cywilizację: ignorancję, komunikacyjny chaos, destrukcyjną siłę fake newsów, nieprzygotowanie rządów i nas samych na kryzys, irracjonalne reakcje stadne, władzę w rękach nieodpowiedzialnych ludzi... Jak to wszystko się dla nas skończy?

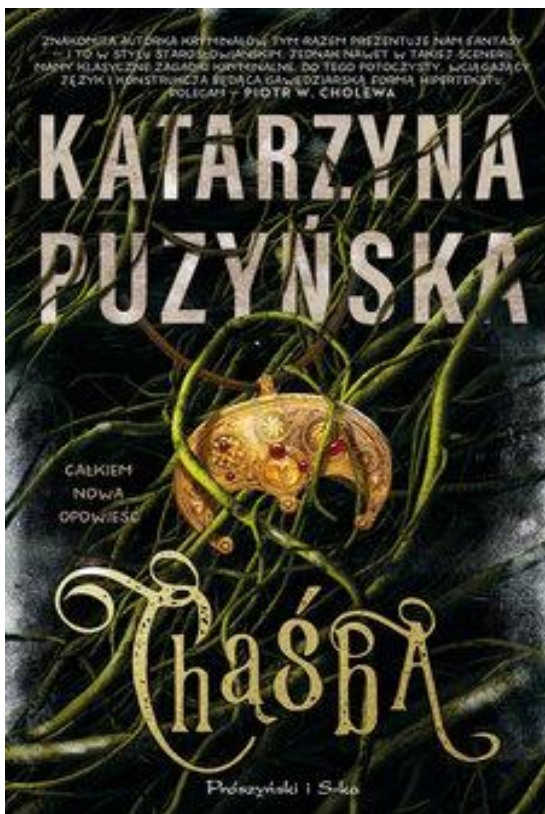
Ta książka to zapis rozmów ze specjalistami, którzy ze swoich obserwacji wyciągają wnioski na przyszłość. Psycholog konfliktu szkolący siły specjalne, politolożka, klimatolog, analityk spraw międzynarodowych, profesor ekonomii, socjolożka, preppers i inni eksperci w swoich dziedzinach pokazują, w jak fatalnej sytuacji się znaleźliśmy.



Wrocław, rok 1934. Podczas perwersyjnej orgii zostaje porwany, a następnie zamordowany urzędnik pocztowy Sepp Frömel. Kilkanaście dni później z rąk oprawców ginie jego kochanka. Ich syn z nieprawego łoża, niemy, niepełnosprawny Rolf dziwnym zrządzeniem losu trafia pod opiekę radcy kryminalnego Eberharda Mocka. Ten niespodziewanie odkrywa w sobie pokłady ojcowskich uczuć.

Śledztwo w sprawie dwóch morderstw prowadzi do grupy ludzi połączonych osobliwą emocjonalną więzią, opartą na wspólnych przeżyciach i ponurych doświadczeniach. Mock wie, że aby rozbić to tajne stowarzyszenie, musi odkryć, kto stoi na jego czele. Stawka rośnie z dnia na dzień.

W plugawych lupanarach, eleganckich gabinetach i jaskiniach nielegalnego hazardu Mock staje twarzą w twarz z mrocznymi żądzami i własną słabością. Czerwone i czarne pola ruletki podpowiadają mu, że klucz do zagadki może mieć tylko Rolf. Tymczasem chłopiec znika, a nad Mockiem gromadzą się burzowe chmury.



Ze świątyni w grodzisku wykradziona zostaje tarcza powierzona mieszkańcom przez Jarowita, znanego ze sporego (i dość krwawego) temperamentu boga wojny i wiosny. A zbliża się wiosenna równonoc, zostało więc dosłownie kilka dni na odzyskanie zguby i zażegnanie niebezpieczeństwa. Jakby tego było mało, odnaleziona zostaje ciało kobiety. Najwyraźniej została zamordowana. Rozpoczyna się poszukiwanie związku jej śmierci z nagłym wyjazdem i dziwną obietnicą, której złożenie wymogła na mężu. W lesie znajduje się odmieniec - chromy chłopiec. Czy to on zmieni losy grodziska? A może nawet całego Królestwa? Jeszcze tego nie wiesz, ale to ty zdecydujesz, oczywiście na tyle, na ile bohaterowie ci pozwolą! Tylko uważaj, bo w bezkresnym lesie czai się Leszy. No i jeszcze banda stołemów, ale kto by się przejmował olbrzymami cztery razy większymi od człowieka. Tak czy inaczej, wiadomo jedno - topór wszystko zakończy.

"Znakomita autorka kryminałów tym razem prezentuje nam fantasy - i to w stylu starosłowiańskim. Jednak nawet w takiej scenerii mamy klasyczne kryminalne zagadki: znalezione w dziwnym miejscu zwłoki, kradzież cennego artefaktu, licznych podejrzanych i nieoczekiwane rozwiązania. Do tego polityczne intrygi, interwencje istot magicznych różnych klas i różnej mocy (niekoniecznie skuteczne), walki, miłość... I nie każdy jest tym, kim się wydaje.

Do tego potoczysty, wciągający język i konstrukcja będąca gawędziarską formą hipertekstu. Polecam." Piotr W. Cholewa

Powyższe opisy pochodzą od wydawcy.